LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE – DE L'ÉTUDE À L'ANIMATION

atemporelle

# LES OREILLERS ROUGES.

**INSTALLATION**

**Une installation sonore de Vanessa Jousseaume,
des textes de Marie-Pierre Baudry
pour voyager dans l'histoire d'un lieu.**

## ► Petite forme poétique pour susciter l'imagination

Les oreillers rouges offrent au passant qui s'allonge, un moment de détente.
Il pose la tête; alors l'oreiller lui parle.

Les oreillers murmurent au creux de l'oreille des histoires qui font revivre un lieu. Des personnages bien campés racontent leur quotidien et à travers la vie de chacun se dévoile une partie de l'histoire du site. Le regard sur le lieu ou le monument s'en trouve transformé !

Une visite sur mesure, en lien avec les histoires racontées dans les Oreillers rouges peut être proposée par un guide d'Atemporelle.

## ► Mode d'emploi !

Les 10 oreillers sonorisés s'adaptent aux sites et aux événements qu'ils colonisent. Les bandes sons sont créées par Vanessa Jousseaume et Atemporelle pour mettre en valeur l'histoire et l'architecture du lieu. Marie-Pierre Baudry, auteur et historienne réalise le travail de recherche et d'écriture sur mesure pour le site.

L'enregistrement est réalisé en studio avec des comédiens confirmés. Les oreillers sont proposés en « libre consultation » en présence de Vanessa Jousseaume.

## ► Installations artistiques et médiation du patrimoine !

Atemporelle travaille depuis 15 ans sur la conception de formes originales de découverte du patrimoine. Sur chaque site, médiateur du patrimoine et historiens travaillent de concert avec les artistes pour offrir au public une lecture sensible et vivante de l'histoire et de l'architecture.

## ►Contact

Anne Sénéchaud / 05 16 81 18 62 /
anne.senechaud@atemporelle.org